

中順恆指分析報告(跟進周刊)

總編輯：謝榮輝

中順證券期貨有限公司研究部總監 / 證監會持牌人 / 經濟日報《沿圖有理》、中金國際、霸才、華盛通及秒投之專欄作家

☆ 轉向 ☆ 重要轉向在附近出現
↑ 波動性較大

2022年 9 月

星期日	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六
水星逆行：9月10日至10月2日 秋分(日入天秤)：9月23日 日海衝：9月17日 日木衝：9月27日						
1 ♂♂♂♂	2 ♂♂♂♂	3 ♂♂♂♂	4 ♂♂♂♂	5 ♂♂♂♂	6 ♂♂♂♂	7 ♂♂♂♂
8 ♂♂♂♂	9 ♂♂♂♂	10 ♂♂♂♂	11 ♂♂♂♂	12 ♂♂♂♂	13 ♂♂♂♂	14 ♂♂♂♂
15 ♂♂♂♂	16 ♂♂♂♂	17 ♂♂♂♂	18 ♂♂♂♂	19 ♂♂♂♂	20 ♂♂♂♂	21 ♂♂♂♂
22 ♂♂♂♂	23 ♂♂♂♂	24 ♂♂♂♂	25 ♂♂♂♂	26 ♂♂♂♂	27 ♂♂♂♂	28 ♂♂♂♂
29 ♂♂♂♂	30 ♂♂♂♂	1 ♂♂♂♂	2 ♂♂♂♂	3 ♂♂♂♂	4 ♂♂♂♂	5 ♂♂♂♂

☆ 轉向 ☆ 重要轉向在附近出現
↑ 波動性較大

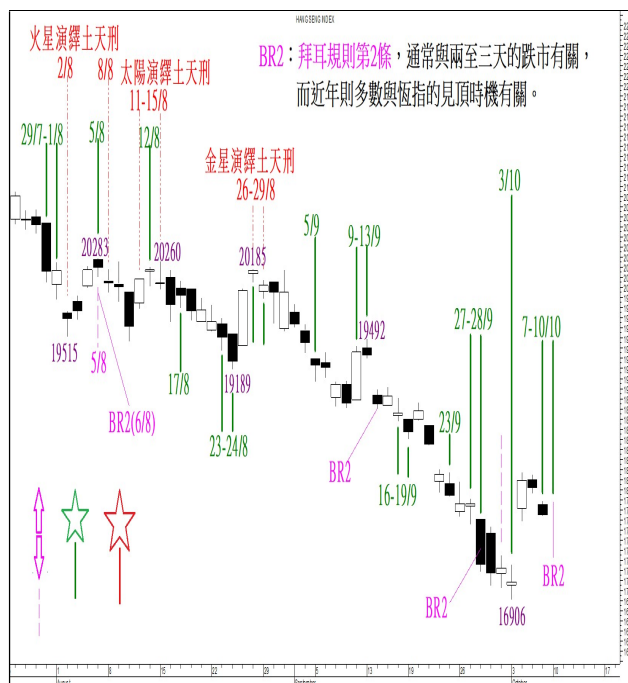
2022年 10 月

星期日	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六
水星順行：10月2日 土星順行：10月23日 日食：10月25日 木星進入雙魚座：10月28日 火星逆行：10月30日至2023年1月13日(日火衝：12月8日)						
1 ♂♂♂♂	2 ♂♂♂♂	3 ♂♂♂♂	4 ♂♂♂♂	5 ♂♂♂♂	6 ♂♂♂♂	7 ♂♂♂♂
8 ♂♂♂♂	9 ♂♂♂♂	10 ♂♂♂♂	11 ♂♂♂♂	12 ♂♂♂♂	13 ♂♂♂♂	14 ♂♂♂♂
15 ♂♂♂♂	16 ♂♂♂♂	17 ♂♂♂♂	18 ♂♂♂♂	19 ♂♂♂♂	20 ♂♂♂♂	21 ♂♂♂♂
22 ♂♂♂♂	23 ♂♂♂♂	24 ♂♂♂♂	25 ♂♂♂♂	26 ♂♂♂♂	27 ♂♂♂♂	28 ♂♂♂♂
29 ♂♂♂♂	30 ♂♂♂♂	31 ♂♂♂♂	1 ♂♂♂♂	2 ♂♂♂♂	3 ♂♂♂♂	4 ♂♂♂♂

短期趨勢	中期趨勢	長期趨勢
(1 個月以內的範圍)	(1 個月至半年)	(半年或以上)
反彈 ↗	下跌 ↓	下跌 ↓

星曆效應與恆指實際走勢對比

恆生指數 日線圖 (由 2022 年 7 月尾至今日)



責任聲明：以往業績並不代表將來表現，本公司發放之資料，只供參考之用，並不構成任何投資建議。有關資料力求準確，但本公司對內容之準確性或完整性不會承擔任何責任，投資者入市買賣前，務請運用個人獨立思考能力，慎密從事，投資者之一切決定及行動，概與本公司無關。
本篇評論的版權屬於中順證券期貨有限公司所有，只供其付費報告訂戶參考，未經同意，不得翻印或傳閱，違者必究。

Units 3310-18, 33/F, 41 Heung Yip Road, Wong Chuk Hang, Hong Kong Whatsapp & Telephone: +852 5404-1872 (Parker)
Email: parker.chan@sinorichhk.com / curtis.tse@sinorichhk.com Fax: +852 3101-0099 Website: www.sinorichhk.com



謝榮輝主場
Facebook 專頁

恆指若上破裂口阻力區可看高一線

從**周線圖**看，恆指本周以「曙光初現」的陰陽燭見底形態收市，顯示 16906 有條件成為重要底部。升幅能否進一步擴大，相信要視乎是否完全回補 9 月 22 日在 18195 至 18434 之間留下的大裂口，當中亦包括 20 天平均線現時的阻力位，若果可以升穿這個裂口阻力區高收，即否定其作為「中途裂口」的可能性，繼而增加跌勢逆轉的機會，見恆指**日線圖**。另外，恆指近月的走勢與「太陽周期」預測曲線的起伏時機甚為一致，而恆指在 9 月 30 日至 11 月 4 日期間，以往出現升市的或然率高達 76.9%，預示恆指在 10 月份的大方向為上升，詳見第 3 頁的「太陽周期與恆生指數起伏關係圖」之說明。

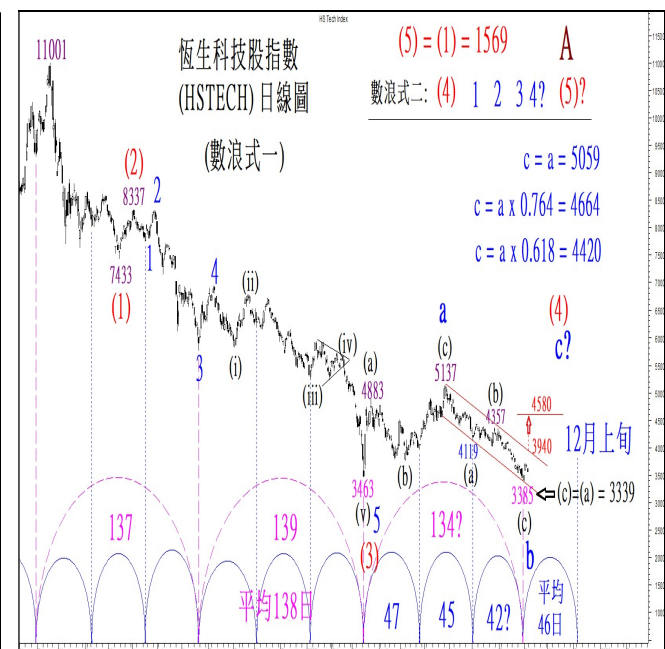
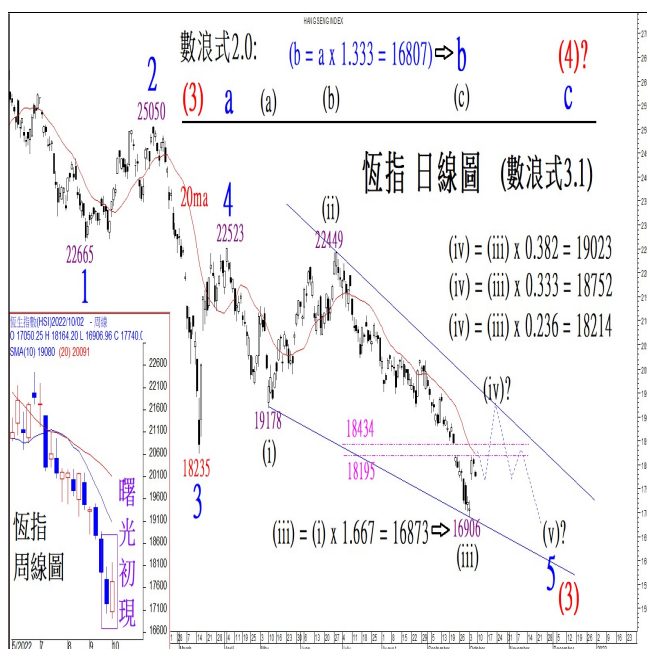
恆指保守以 5 浪(iv)反彈

以**波浪形態**分析，既然恆指由 16906 大幅回升，根據**數浪式 3.1**，「下降楔形」5 浪內的(iii)浪應已在此見底，目前是(iv)浪反彈，若為(iii)浪跌幅的 0.236、0.333 或 0.382 倍，反彈阻力 18214、18752 或 19023，其中的 0.236 倍阻力位 18214 與 20 天平均線及上述裂口阻力區接近，倘若確切上破的話，之後可望挑戰其餘兩個比率目標。當(iv)浪反彈結束之後，預期恆指會以(v)浪姿態下試新低。

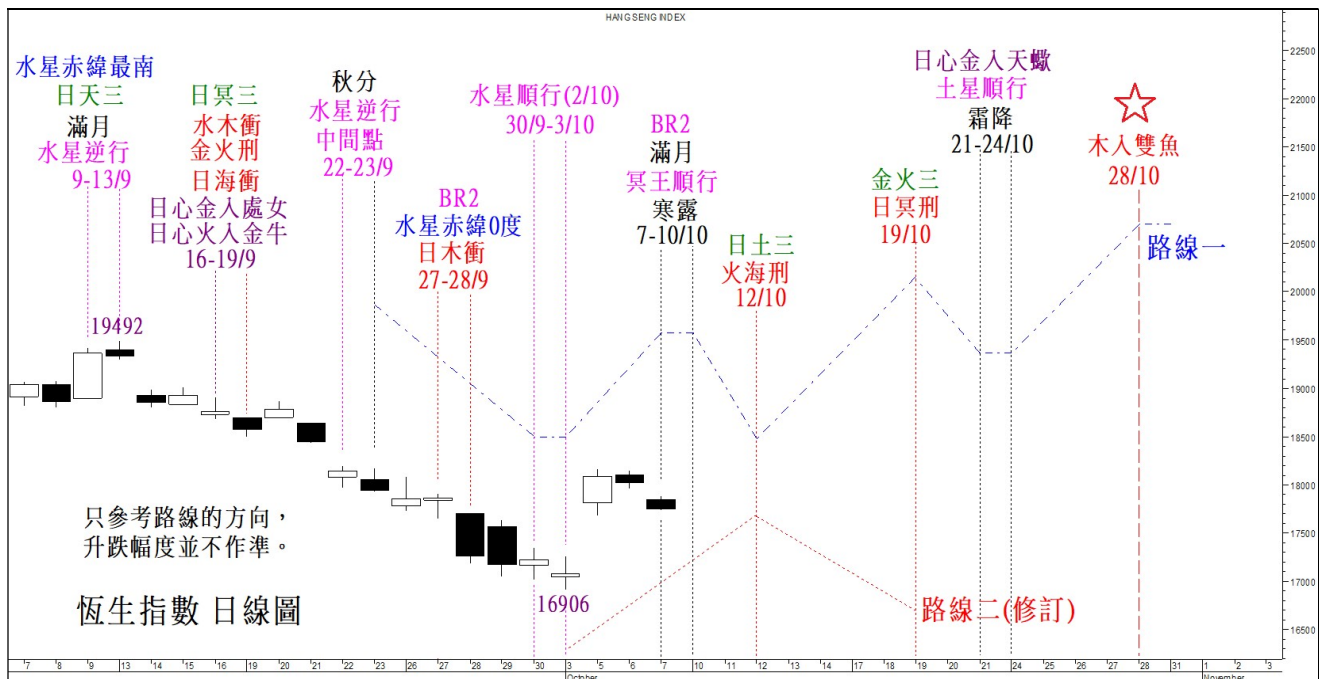
然而，本周的「曙光初現」表示 16906 有條件成為重要底部。因此，恆指亦有機會跟隨**數浪式 2.0** 的方向發展，據此，由 3 月 15 日低位 18235 反覆上落至今，為「不規則形」的(4)浪反彈，其內部的 b 浪剛在 16906 見底，長度接近 a 浪的 1.333 倍(16807)。目前的升勢為 c 浪，上望的比率目標，近則 19556；遠則 21194，潛在升幅遠比**數浪式 3.1** 為大。

科技指數或以(4)浪 c 上升

配合**恆生科技指數**的走勢分析，由 6 月 28 日高位 5137 下跌至 9 月 30 日低位 3385，暫時只有(a)(b)(c)三個浪的結構，而且(c)浪等於(a)浪的目標 3339 與實際底部 3385 極接近，加上**平均 138 日循環低位**周期或已提早 4 個交易日到底，所以由 3 月 15 日低位 3463 開始的(4)浪有機會以「不規則形」方式反覆回升，其次一級的 b 浪就剛在 3385 見底，見**數浪式一**。倘若科技指數升穿下周初大約在 3940 的下降平行通道頂，即確認上述循環周期已經發揮利好作用，其後近則上試下降平行通道的量度上升目標 4580；遠則上試 c 浪的比率目標，由近至遠分別為 4420、4664 及 5059。至於**數浪式二**，就以科技指數由 5137 展開(5)浪下跌，若等於(1)浪長度，初步下試目標為 1569。



恆指短線預測路線圖



路線一：「水星逆行」周期的結束，果然伴隨着港股短期跌市的終結。恆指「準時」在 10 月 3 日的 16906 見底，翌日即大幅裂口上升。上星期的分析提到，恆指若然守在 9 月 30 日或 10 月 3 日的低位之上，整組反彈浪甚至乎有條件維持至 10 月尾/11 月上旬，才藉着「紅星日」所發揮的強大轉向作用而見頂。而短線調整可望於 10 月 12 日見底，然後再度向上。

(修訂)路線二：過了下星期一之後，如果恆指的升勢持續，則預期升勢會延續至 10 月 12 日的「綠星日」，才有機會開始較持久的調整。

太陽周期(sun cycle)與恆生指數起伏關係圖

太陽所處範圍：**天秤座 7 度**至**天蠍座 11 度**(**桃紅色曲線部份**)

上述範圍的實際日期：2022 年 9 月 30 日至 2022 年 11 月 4 日

太陽周期統計年數：52 年

太陽周期預測曲線於上述範圍的方向：**上升**

恆指上升次數：40 次 (**76.9%升**)

恆指下跌次數：12 次 (23.1%跌)

恆指在對上 3 個周期內的表現：**3 次升** vs 0 次跌



注意：太陽周期分析是建基於歷史數據的統計結果，實際市場走勢未必跟隨，僅供參考之用。

轉載筆者周六於《沿圖有理》欄內的評論，以供訂戶參考。

納指與道指現底背馳

08-10-2022

美股近期大上大落，其中的道指在 9 月 30 日創下 2020 年 11 月以來的新低 28715，其後突然抽升，短短兩個交易日已急升近 1,600 點，一改頹勢。

納指沒有跟隨道指破六月低位

值得注意的是，在道指遠遠跌穿了 6 月中低位 29653 的同時，納指於 9 月 30 日低見 10572 之後即大幅回升，剛好沒有跌穿 6 月中的低位 10565。於是乎，道指與納指就呈現出所謂的「跨市場底背馳」訊號(圖一)。

這樣的「跨市場背馳」訊號以往屢見不鮮，較明顯的「頂背馳」例子是納指先於 2021 年 11 月創下 16212 的歷史新高，然後輪到道指於 2022 年 1 月初才創歷史新高 36952，但同一時間，納指並沒有跟隨再創新高已掉頭下跌，結果兩個指數雙雙見頂大幅回落，足見「跨市場背馳」訊號的威力，見圖一最左方的桃紅色斜線。至於其他的例子，則見紅色斜線。

道指料以不規則形反彈

配合波浪形態分析，道指由 8 月 16 日高位 34281 下跌至 9 月 30 日低位 28715 的過程，暫時只有三個浪的結構(圖二)。故此，由六月低位 29653 上落至今，有條件是一組所謂「不規則形」的反彈浪結構(跌市中的反彈浪)，其中的(a)浪由 29653 以 abc 三個次級浪的形式反彈至 34281 見頂，之後的(b)浪同樣以 abc 三個次級浪的形式下跌，並跌穿了(a)浪的起點 29653，此乃「不規則形」反彈浪/調整浪的特色，見「熊市的不規則形反彈浪」示意圖。

換言之，道指若果守在 9 月 30 日低位 28715 之上，就有條件以(c)浪姿態大幅反彈，其內部應該有五個次級浪(1、2、3、4、5)的結構。當整組(c)浪反彈走畢全程之後，道指才會展開新一組下跌浪，下試多年新低。目前的(c)浪若果等於(a)浪長度，初步的上望目標為 33343。

