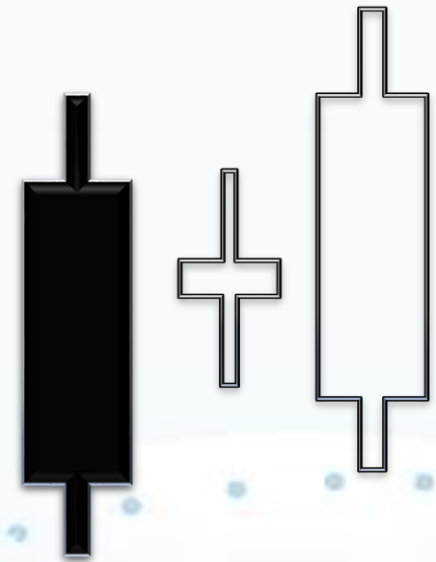


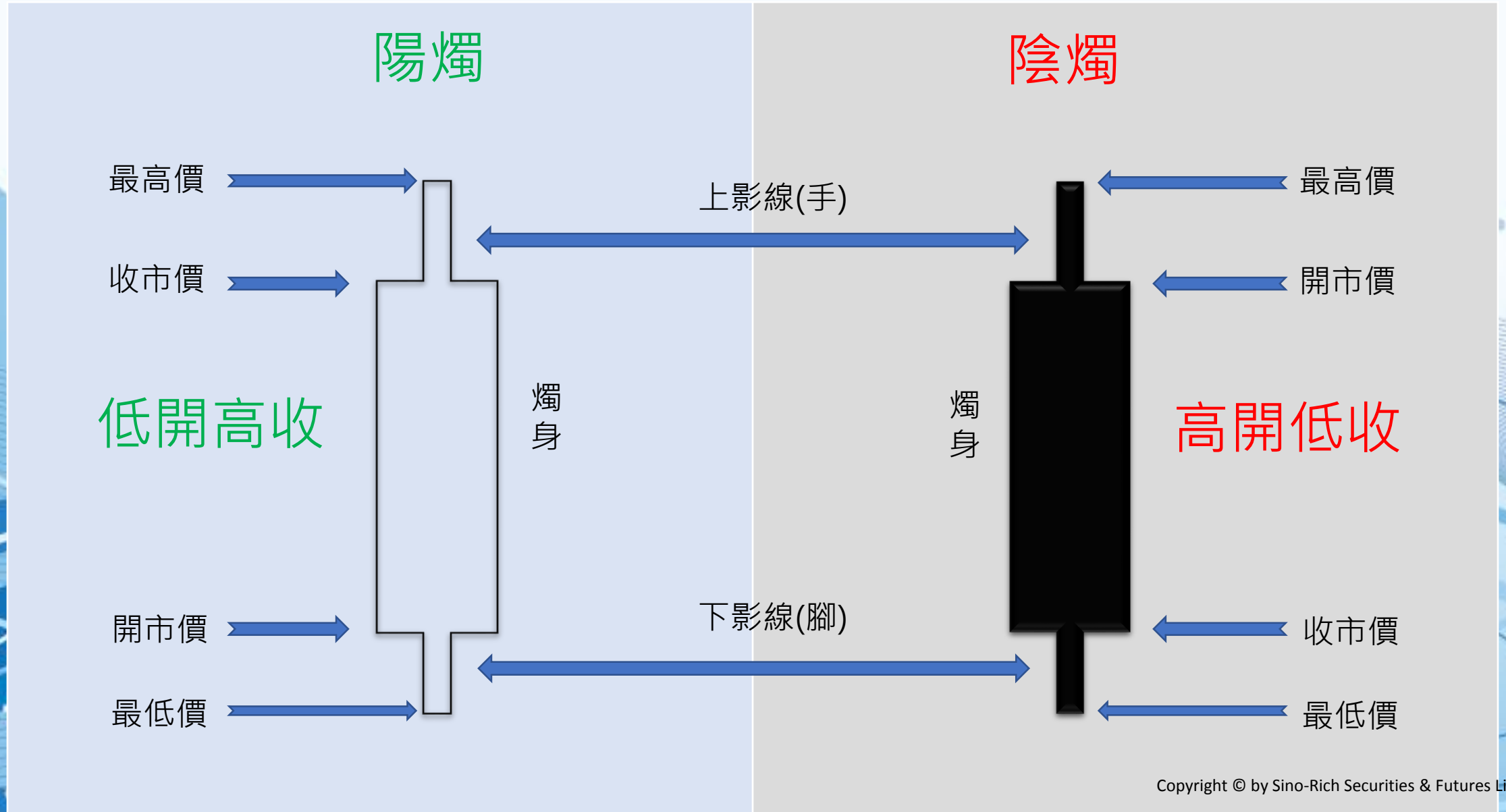


中順證券期貨有限公司



陰陽燭形態 參考手冊

陰陽燭簡介



單蠟燭形態

大陽燭

大陰燭

吊頸

錘頭

利好



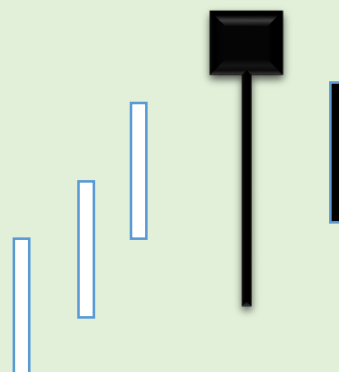
當日市況大升，顯示有大量買盤入市，預示後市仍上升空間

利淡



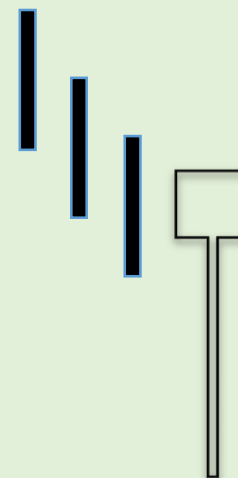
當日市況大跌，顯示沽壓沉重，後市可能進一步下跌

見頂



經過一輪升市後，某日在全日最高位開市，其後曾出現一段跌市，但最終回升至近開市價收市，燭身可以是陽燭或陰燭。要等待短期內出現較長的陰燭，方可確認見頂。

見底



經過一輪跌市後，某日先下試新低後回升並以接近全日最高收市，顯示低位承接力強，有見底的意味。錘頭的燭身與腳部(下影線)的比例最好是一比三或以上。

十字星

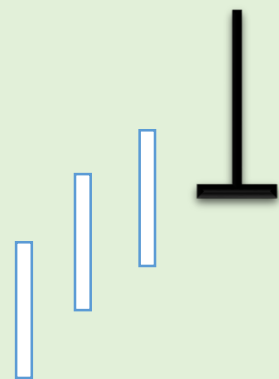
轉向



在跌市中，某日先跌後回穩，或在升市中，某日先升後回落，開市與收市接近同一水平，構成一個「十字」或一顆「十字星」，表示原先的走勢有機會逆轉。

墓碑

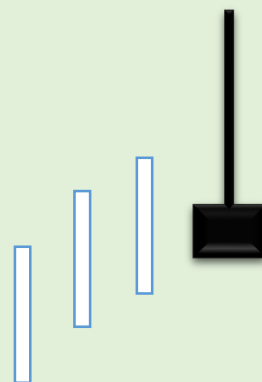
見頂



在升市中，股價某日先創新高後低收，便構成「射擊之星」，其陽燭或陰燭的燭身與手部的比例為三比一或以上；若果開市價和收市價同處於全日最低位附近，則構成「墓碑」，又稱為「垂死十字」。

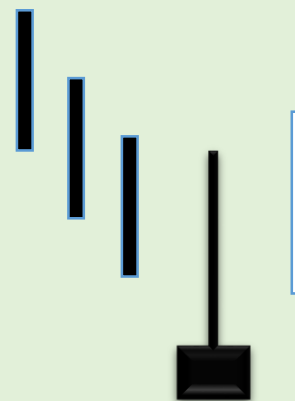
射擊之星

見頂



倒轉錘頭

見底

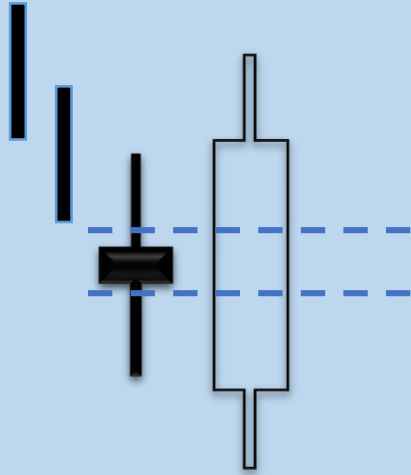


在跌市中，某日市況低開後大幅反彈，但反彈的持續時間相當短暫，淡友的沽盤消耗了早前絕大部分升幅，令股價回到接近開市水平低收。顯示買盤開始積極，可能見底，但需短期內出現較長陽燭方可確認。

雙蠟燭形態

破腳穿頭

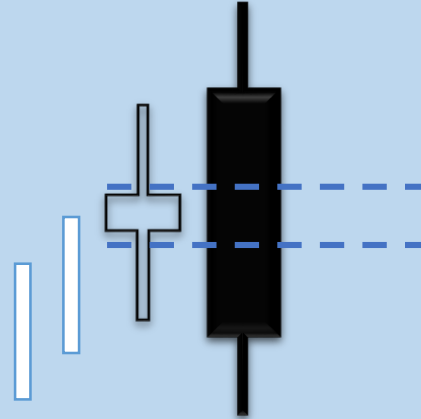
見底



在跌市中，新低出現一支較長的陽燭，其燭身完全包裹前一支蠟燭的燭身，顯示有大量買盤在低位吸納，市況可能見底。

穿頭破腳

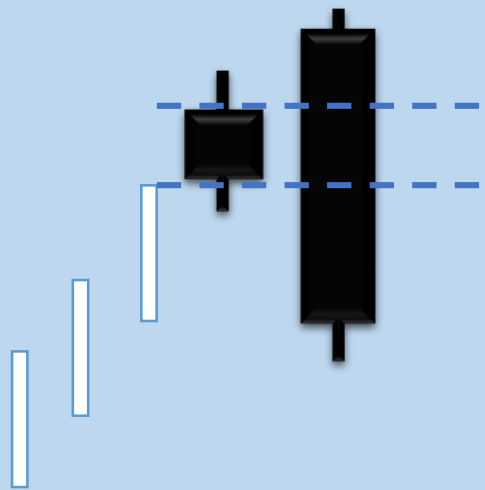
見頂



在升市中，新高出現較長的陰燭，其燭身完全包裹前一支陽燭的燭身，顯示有獲利沽盤湧現，市況可能見頂。

烏鴉雙飛

見頂



與「穿頭破腳」概念相同，只是前一支蠟燭為陰燭而已。

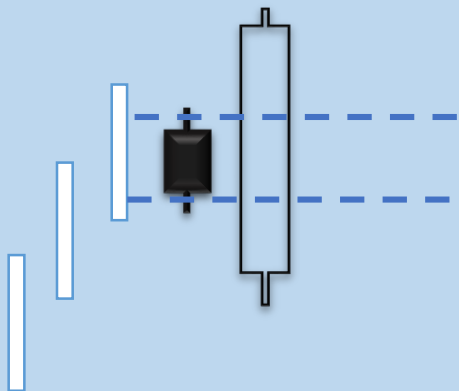
最後破腳穿頭

最後穿頭破腳

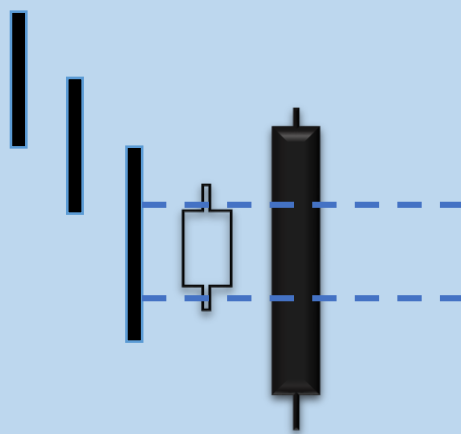
利好身懷六甲/ 十字胎

利淡身懷六甲/ 十字胎

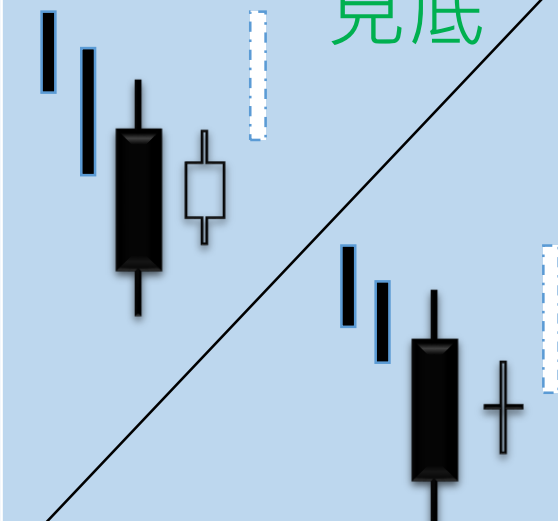
接近見頂



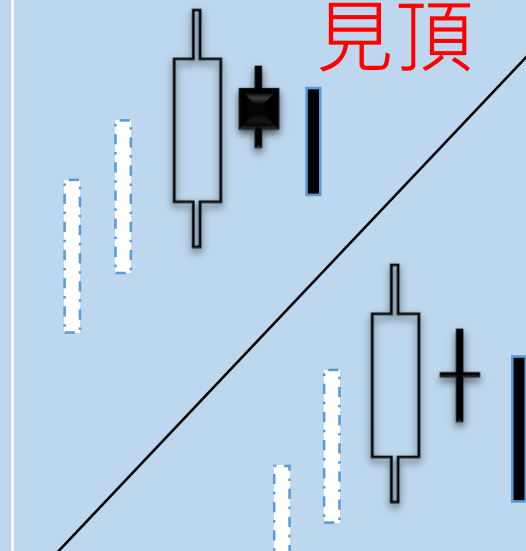
接近見底



見底



見頂



在升市中，某日以陰燭低收，翌日裂口低開後顯著回升，最終以大陽燭在新高收市，其燭身完全包裹前一支陰燭的燭身。此形態本身並非屬於見頂形態，但卻預告升勢接近見頂。

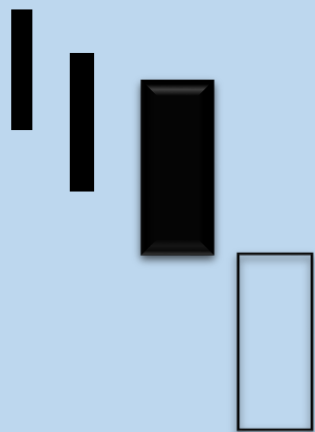
在跌市中，某日以陽燭反彈，翌日裂口高開後顯著下跌，最終以大陰燭在新低收市，其燭身完全包裹前一支陽燭的燭身。此形態本身並非屬於見底形態，但卻預告跌勢接近見底。

在跌市中，股價先以較長陰燭創新低，翌日裂口高開後以細陽燭/陰燭收市，其燭身被上日的陰燭所包裹著；如果收市形態為一個「十字」，則稱為「十字胎」。若然短期內出現一支較長的陽燭，即確認市況已見底回升。

在升市中，股價先以較長陽燭創新高，翌日裂口低開後以細陽燭/陰燭收市，其燭身被上日的陽燭所包裹著；如果收市形態為一個「十字」，則稱為「十字胎」。若然短期內出現一支較長的陰燭，即確認市況已見頂回落。

好友反攻

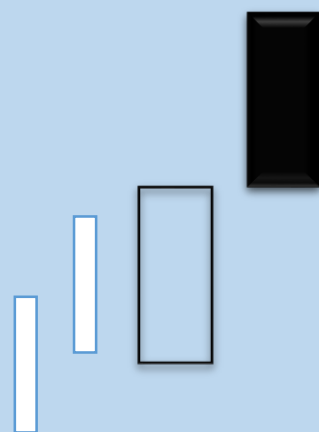
見底



在跌市中，先出現一支較長陰燭，翌日裂口大幅低開後回穩，最後以陽燭靠近上日的收市價收市，令兩日的收市價處於接近水平，顯示好友趁低吸納並向淡友反攻，有利見底。

淡友反攻

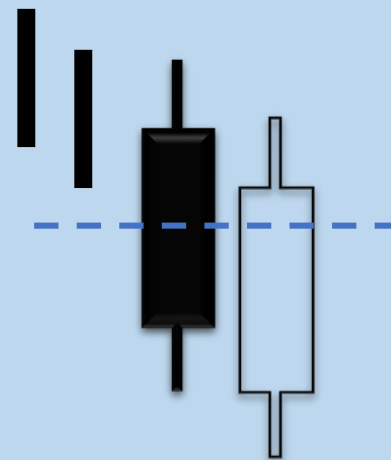
見頂



在升市中，先出現一支較長陽燭，翌日裂口大幅高開後回落，最後以陰燭靠近上日的收市價收市，令兩日的收市價處於接近水平，顯示淡友趁高沽貨離場，有利見頂。

曙光初現

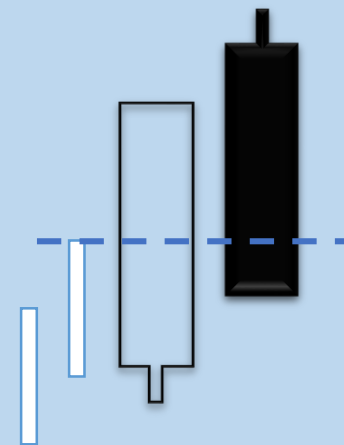
見底



在跌市中，先出現一支較長陰燭，翌日裂口低開，但隨即受到支持而顯著回升，最終以陽燭收市，其收市價高於上日陰燭的一半位置或以上高收，構成見底訊號。

烏雲蓋頂

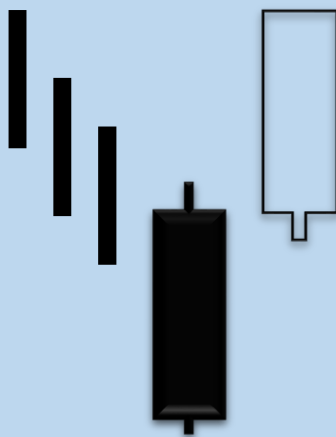
見頂



在升市中，先出現一支較長陽燭，翌日裂口高開，但隨即遇到沽售壓力，最終以陰燭回落至上日陽燭燭身的一半位置或之下收市，構成見頂訊號。

利好朝天腿

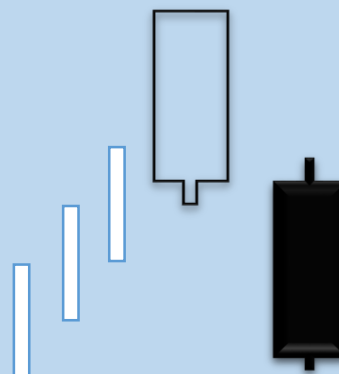
見底



在跌市中，先出現一支靠近低位收市的陰燭，第二天市況不跌反升，以裂口在前一支陰燭的開市價或以上大幅高開，最終以陽燭高收，令前一天的淡友全軍盡墨，產生見底回升訊號。

利淡朝天腿

見頂

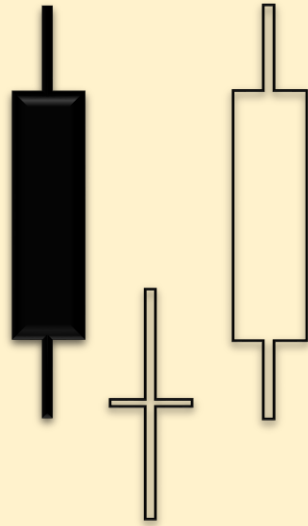


在升市中，先出現一支靠近高位收市的陽燭，第二天市況以裂口在前一支陽燭的開市價或以下大幅低開，最終以陰燭低收，淡友把好友一網成擒，產生見頂回落訊號。

多蠟燭形態

早晨之星

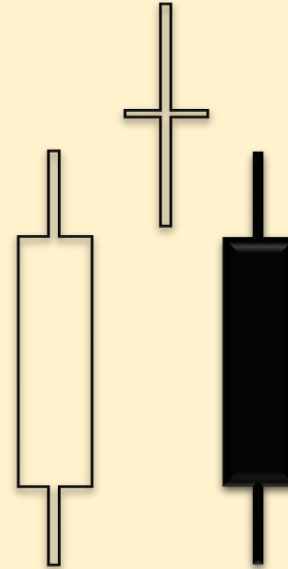
見底



在跌勢中，先出現一支較長的陰燭，翌日創新低後回穩，最終以一顆「十字星」或一個「十字」形態收市，第三日顯著造好並以較長的陽燭高收。這個見底形態由三支蠟燭組成，其見底的訊號更為強烈。

黃昏之星

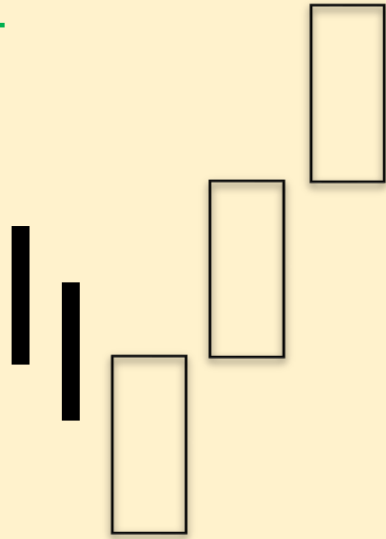
見頂



在升勢中，先出現一支較長的陽燭，翌日創新高後回軟，最終以一顆「十字星」或一個「十字」形態收市，第三日顯著下跌並以較長的陰燭低收，構成強烈的見頂訊號。

三個白色武士

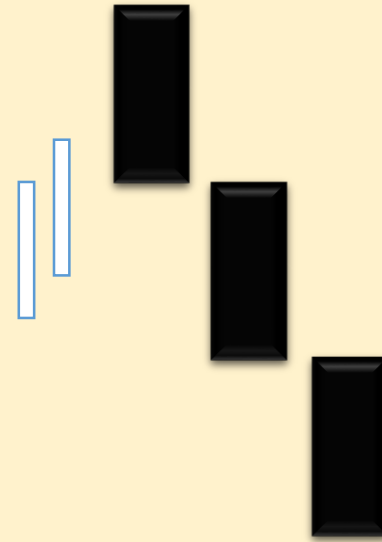
利好



一般在升勢初或中段出現，是由三支手和腳(上下影線)甚短(甚至沒有)的陽燭所組成，每支陽燭的開市價與上日收市價相近。此形態顯示市勢有機會進一步上揚。

三隻烏鴉

利淡

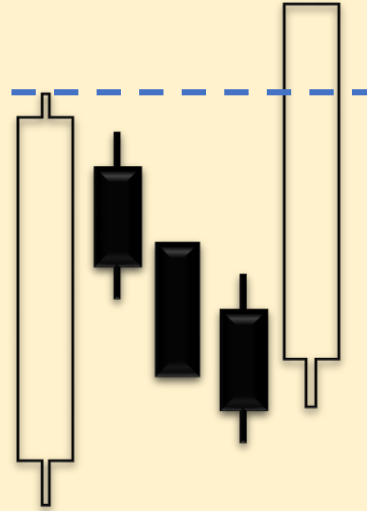


一般在跌勢的初段或中段出現，是由三支手和腳(上下影線)甚短(甚至沒有)的陰燭所組成，每支陰燭的開市價與上日收市價相近。此形態顯示市勢有機會進一步下跌。

上升三步曲

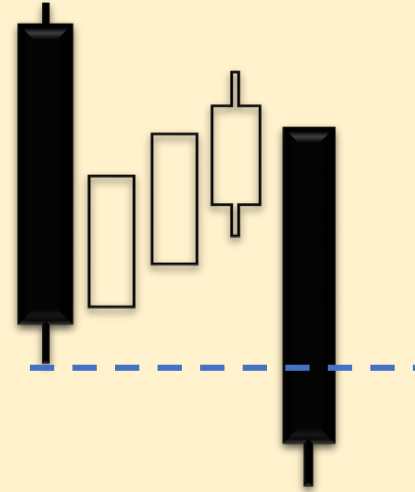
下跌三步曲

見底



先出現一支較長陽燭，其後三天持續調整，一浪低於一浪，但三天調整的波幅不應超越第一天陽燭的底部。及至第五天，市況以大陽燭上升，且收市價高於第一天陽燭的頂部之上。此形態顯示調整結束之餘，新升浪亦已展開。

見頂



先出現一支較長陰燭，其後三天持續反彈，一浪高於一浪，但三天反彈的波幅不應超越第一天陰燭的頂部。及至第五天，市況以大陰燭下挫，且收市價低於第一天陰燭的底部之下。此形態顯示反彈結束之餘，新跌浪亦已展開。